

REFERÊNCIAS

- BAHAN, Benjamin. **Non-Manual Realization of Agreement in American Sign Language**. Doctoral thesis, Boston University, 1996.
- BAUMAN, D. **Listening to Phonocentrism with Deaf Eyes: Derrida's Mute Philosophy of (Sign) Language**. In *Essays in Philosophy: A Biannual Journal*. Vol. 9, No. 1, January 2008.
- BOLINGER, D. L. (1983). **Intonation and gesture**. *American Speech*, v. 58, n. 2, 1983.
- BOLINGER, D. L. **Intonation and its parts**. *Language*, v. 58, n. 3, p. 505-533, 1983.
- BOLINGER, D. **The inherent iconism of intonation**. J. Haiman Ed., 1985.
- BRENTARI, D. **A prosodic model of sign language phonology**. Cambridge, MA: MIT Press, 1998.
- BRENTARI, D. FALK, Joshua. WOLFORD, George. **A aquisição da prosódia na linguagem de sinais americana**. *Language*. Chicago, USA.
- CAIRE, Elaine. **A História da Origem da Curva Normal**. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Dissertação de mestrado. Rio Claro, SP, 2013.
- CAMPELLO, Ana Regina e Souza. **Aspectos Visuais na Educação dos Surdos**. Tese de doutorado. Florianópolis, SC: Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, 2008.
- CASTRO, Nelson Pimenta. **A tradução de fábulas seguindo aspectos imagéticos da linguagem cinematográfica e da língua de sinais**. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2012.
- CHAFE, W. (1988). **Linking intonation units in spoken English**. In J. Haiman & S. Thompson (Eds). **Clause combining in grammatical discourse**. Philadelphia: John Benjamins, p. 1-27, 1988.
- CHAFE, W. **Cognitive constraints on information flow**. In R.S. Tomlin (Ed.). **Coherence and grounding in discourse**. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins, p. 21-51, 1987.
- CHAFE, W. **Discourse, consciousness, and time: The flow and displacement of conscious experience in speaking and writing**. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1994.
- CHAFE, W. **The deployment of consciousness in the production of a narrative**. In W. Chafe. **The pear stories: Cognitive, cultural, and linguistic aspects of narrative production**. Norwood, New Jersey: Ablex Publishing Corporation, 1980.
- ELAN (Version 5.2) [Computer software]. (2018, April 04). Nijmegen: Max Planck Institute for Psycholinguistics. Retrieved from <https://tla.mpi.nl/tools/tla-tools/elan/>
- FIRTH, J. R. **Sounds and prosodies**. In *Papers in linguistics, 1934-1957*. Oxford: Oxford University Press, 1957.
- HOEQUIST, C. **Syllable duration in stress-, syllable-, and mora-timed languages**. *Phonetica*, 40, 203–237, 1983.
- HUG, Theo. **Visual Competence, Media Literacy and “New Literacies” – Conceptual Considerations in a Plural Discursive Landscape**. Innsbruck, Austria: Institute of Psychosocial Intervention and Communication Studies, University of Innsbruck, 2011. [Seminar.net - International journal of media, technology and lifelong learning Vol. 7 – Issue 1, 2011]
- HUMBOLDT, Wilhelm v. **Natureza e constituição da língua em geral**. Tradução de M. J. Weininger. In: Heidermann, Werner; Weininger, Markus J. (Orgs.) *Wilhelm von Humboldt: Linguagem, Literatura, Bildung*. Florianópolis: UFSC, 2006.
- LADD, Paddy. **Deaf Culture. In Search of Deafhood/Paddy Ladd Includes bibliographical references and index** 1. Deaf. 2. Deaf-Great Britain. 3. Subculture. 4. Sociology of disability. I. Title HV2380.126 305.9 08162-dc21 2001056804, 2002.

LEITE, T. de A. **A segmentação da língua de sinais brasileira (Libras): Um estudo linguístico descritivo a partir da conversação espontânea entre surdos.** Universidade de São Paulo Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de Letras Modernas, Programa de Pós-Graduação em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês, 2008.

LEITE, T. de A. QUADROS, R. M. **Línguas de sinais do Brasil: Reflexões sobre o seu estatuto de risco e a importância da documentação.** Em Estudos da Língua de Sinais. Volume II. Editora Insular, 2014.

MACHADO, Fernanda de Araújo, **Antologia da Poética em Língua de sinais Brasileira.** Tese de doutorado. Universidade Federal de Santa Catarina UFSC, 2017.

MURADAS, Silvia. Contribuições de Jean Piaget à Metacognição, 2015. <http://superdotacao.com.br/a/6/contribuicoes-de-jean-piaget-a-metacognicao> [capturado em 11/06/2017].

NICODEMUS, B. SMITH, C. L. **Prosody and utterance boundaries in ASL.** BLS 32, No. 1, p.275-285, 2006.

PERLIN, Gladis. MIRANDA, Wilson. **A performatividade em educação de surdos.** In SÁ, Nídia de. **Surdos: qual escola?** Manaus, AM: Editora Valer e Edua, 2011.

PFAU, Roland. JOSEP Quer. **Non-manuals: their grammatical and prosody roles.** In Brentari, D. (org.) **Sign Languages.** Cambridge, New York: Cambridge University Press, p. 383-404, 2010.

QUADROS, Ronice Muller de. WEININER, Markus J. **Estudos da Língua Brasileira de Sinais. Vol. III.** Florianópolis SC: Editora Insular, 2014.

SANDLER, W. **Cliticization and prosodic words in a sign language.** In T. Hall; U. Kleinhenz (Eds.). **Studies on the phonological word.** Amsterdam: John Benjamins. (Current Studies in Linguistic Theory), 1999.

SANDLER, W. **Prosody and Syntax in Sign Languages.** Haifa: University of Haifa. Published in final edited form as: **Trans Philol Soc.**, 2010.

SANDLER, W. **Visual Prosody.** In Pfau, R., Steinbach, M. et. al. (org.) **Sign Language: An International Handbook.** Berlin, De Gruyter, p. 55-77, 2012.

SILVA, Rodrigo Custódio. **Indicadores de formalidade no gênero monológico em Libras.** Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-Graduação em Linguística, Florianópolis, 2013.

SILVA, Simone Gonçalves de Lima da. **Ensino de Língua Portuguesa para Surdos: das políticas as práticas pedagógicas.** Dissertação de Mestrado em Educação - Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2008.

STUMPF, Marianne R. **Sistema sign writing: por uma escrita funcional para o surdo.** In THOMA, Adriana da S. LOPES, Maura C. **A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidades e diferença no campo da educação.** Santa Cruz do Sul, SC: EDUNISC, 2004.

TANG, G. BRENTARI, D. **Crosslinguistic Variation in Prosodic Cues.** In Brentari, D. (org.) **Sign Languages.** Cambridge, New York: Cambridge University Press, p. 383-404, 2010.

WINSTON, E.A. **It just doesn't look like ASL! Defining, recognizing, and teaching prosody in ASL.** Proceedings of the 13th National Convention of CIT. Silver Spring, MD: RID Publications, p. 103-116, 2000.